

T. Ploegaert, 2009.

Boa's op school...

Boas at school...

Litteratura Serpentina 29 (3): 130-140

BOA'S OP SCHOOL...

BOAS AT SCHOOL...

Theo Ploegaert
Helmbloem 5
1902 GL Castricum.

Theo Ploegaert
Helmbloem 5
1902 GL Castricum, The Netherlands.

Op onze basisschool *De Paltrok* te Uitgeest, houden wij regelmatig projecten. Twee weken staan de lessen dan door de hele school

At our primary school *De Paltrok* at *Uitgeest*, we regularly organise projects. For two weeks long the school lessons are





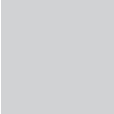
heen, in het teken van een speciaal thema. Dit keer is gekozen voor 'dieren'. Niet alleen cavia, konijn, hond of poes, maar vooral de wat meer onbekende (= vaak onbeminde) dieren. Te denken valt aan 'kriebelbeestjes' (insecten), padden en kikkers met kikkerdril, reptielen zoals schildpadden, hagedissen in terraria én... slangen, gróte slangen. Het beste natuuronderwijs is natuurlijk in, bij, of met de natuur.

Zo kwam ik al snel terecht bij Bert Verveen uit Lisse, bekend bij zijn vrienden vanwege zijn prettige en rustige omgang met mens en dier. Bert was enthousiast over een be-

completely dominated by a special topic. This time we chose 'animals'. Not only guinea-pig, rabbit, dog or cat, but especially the more unknown (= frequently unloved) animals. Like things that can be categorised under 'creepy crawlies' (insects), toads and frogs with frog eggs, reptiles such as tortoises, lizards in terrarium and... snakes, large snakes. The best nature education is of course in, or with nature.

Thus I ended up at Bert Verveen from Lisse, known to his friends because of his pleasant and quiet way with people and animals. Bert was enthusiastic regarding the visit





zoek aan onze school, om daar zijn twee Boa constrictors te laten zien. Daar had hij al wat ervaring mee, maar nog niet met een hele school ...

Het leek mij daarom verstandig om Bert vooraf thuis te bezoeken om zijn slangen en de mogelijkheden te bezien en de organisatie van de dag door te nemen. Al snel besloten we om de laagste klassen niet mee te laten doen, omdat je jonge kinderen in dit soort gevallen beter in kleine groepjes moet hebben. Gezien de grootte van de school was dat niet te organiseren. Verder werd besloten het voeren van slangen slechts te noemen en niet expliciet te tonen.

Als locatie kozen we voor de aula. Op het podium de bak met de slangen én het projectiescherm voor een diapresentatie. De leerlingen zitten eerst op bankjes en daarna kunnen ze op de rand van het podium gaan zitten om de slang even op schoot te krijgen.

De dagen vóór de komst van de slangen ben ik alle klassen langs geweest en heb ik een praatje gehouden over slangen. Met name uitgelegd dat koudbloedigheid als grote voordeel heeft dat je geen energie verbruikt om je warm te houden. Maar dat dit tevens een nadeel is, omdat je bij lagere temperaturen verstijft en dus in koudere omgevingen niet kunt bewegen en niet kunt leven. Slangen leven dan ook vooral in warmere gebieden en hoeven niet zo vaak te eten, heb ik de klassen duidelijk gemaakt. Daardoor kan de voedselcyclus, het vervellen, de rustperiode worden begrepen. Met een plaat van een slangenskelet kon ik duidelijk maken dat een slang een gewerveld dier is. Bert zelf zou vertellen over ogen, reukzinn, 'stereo-ruiken' om de richting van

to our school, and showed us his two Boa constrictors. He had experience with this, but not yet with showing them to a complete school...

It seemed wise to visit Bert in advance at his home to consider the possibilities and the organisation of the day. We decided early on not to allow the lowest classes to participate because the young children should be preferably in small groups. Given the size of the school that was impossible to organise. Furthermore it was decided to talk about feeding snakes only and not to show this.

As a location we chose for the auditorium. On the podium was the container with the snakes in it, and the projection screen for a slide presentation. The pupils sat firstly on chairs and afterwards they could sit on the edge of the podium to hold the snake in their lap.

In the days leading up to the arrival of the snakes, I went along all the classes and had a chat about the keeping of snakes. I explained in particular that coldblooded animals have a large advantage because they consume no energy to keep themselves warm. But that this also has a disadvantage, because you stiffen at lower temperatures and therefore in colder surroundings you cannot move and cannot live. I made clear that snakes live thus mostly in warmer areas and do not have to eat so frequently. As a result, it was possible to clarify the food cycle, shedding, the rest period. With a picture of a snake skeleton I could make clear that a snake is an vertebrate.

Bert would deal himself with the eyes, sense of smell, 'stereo-smelling' to stipu-





prooi te bepalen en de gevoeligheid voor trillingen en bewegingen. Omdat de reukzin van slangen zo goed is, vroeg Bert me de kinderen te adviseren om niet vlak voor het naar school gaan hun cavia, hamster of ratje te aaien. De slangen zouden zich kunnen vergissen en de geurige hand voor een prooidier kunnen houden. Berts boa's eten alléén dode ratten, vertelde hij. Vanaf het begin zijn ze hier aan gewend. Daarom herkennen ze andere dingen niet als voedsel.

Op dinsdag is het dan zover. Bert en z'n echtgenote Nel komen op school; laptop mee voor de foto's en... een grote doos,

late the direction of prey and the sensitivity for vibrations and movements. Because the sense of smell of snakes is good, Bert recommended that the children should not stroke their guinea-pig, hamster or little rat before coming to school. The snakes could mistake a hand itself for a prey animal. Bert told that his Boas eat only dead rats. They are accustomed to this from the beginning. For this reason they do not recognise other things as food.

On Tuesday, the time had come. Bert and his wife Nel came to school. Laptop for the photographs and... a large box, cov-



omwikkeld met dekens... Hierin zitten Ovaaltje en Bochel, Berts boa's. Ovaaltje is 1,95 m lang, 7 kg zwaar en dankt z'n naam aan een ovaalachtig rondje boven op z'n kop. Bochel is 2,30 m lang, weegt 9 kg en dankt z'n naam aan de bochel achterin z'n staart. Eigenlijk moet ik 'haar' zeggen want het zijn beide 'vrouwtjes'. De dames worden warm gehouden door een verwarmingsmatje onder de doos.

Alles staat klaar en de eerste klas komt héél stil de aula in om de dames niet te laten schrikken. Eerst laat Bert in een diapresentatie zien hoe de slangen bij hem zijn

ered with blankets... containing Ovaaltje and Bochel, Bert's Boas. Ovaaltje has a length of 1.95 m, weighs 7 kilograms and is marked with an oval circle on the top of his head which gives him his name. Bochel has a length of 2.30 m, weighs 9 kilograms and thanks his name to the hump (bochel in Dutch) in the back of his tail. In fact I must say 'her' because both are females. The ladies were kept warm by heated mat under the box.

Everything was ready and the first class came very quietly into the auditorium not to scare the ladies. Firstly Bert showed





gehuisvest in een groot terrarium. Ook zie je hoe ze door z'n huis scharrelen. Op humoristische wijze vertelt Bert erbij hoe ze rustig in de grote takken aan het plafond vertoeven, maar dat ze ook wel naar beneden komen en op de vensterbank naar de vogeltjes gaan liggen kijken. Je ziet Ovaaltje door het huis scharrelen. Zij komt soms op bezoek in de werkkamer van Bert, om daar door de boeken te schuifelen. De term enorme boekenwurm ligt voor de hand. Dit alles vertelt Bert op een rustige, humoristische manier. De kinderen ervaren hoe deze huisdieren een plaats hebben bij de familie Verveen.

how the snakes are housed at his home. He also showed how they slithered along in his house. In a humoristic manner, Bert told how they lie quietly in the large branches attached to the ceiling, but that they also come down and lie on the windowsill looking at the birds. We saw Ovaaltje slithering around the house, sometimes coming on a visit in Bert's study, shuffling there by the books. The term enormous bookworm speaks for itself. Bert told all this in a quiet, humoristic manner. The children experienced how these animals have their place in the family Verveen.





Dan komt het grote moment. De bak gaat open. De enorme slangen worden eruit gehaald. 'Oh's' en 'ah's' en 'zóheee's' zijn niet van de lucht. De slangen glijden rustig over het podium, begeleid door Bert en Nel. Iedereen kan ze goed zien. Wat een ervaring! Bert vertelt rustig met de slang in z'n arm over de naam, de ogen, de tong, het stereo-ruiken, de bouw van de kaken, het klepje bij de anus, de korte staart, de tekening. Ook beantwoordt hij vragen van de kinderen.

Dán mogen kinderen die willen één van de slangen even op schoot. Zittend op de rand van het podium verloopt dat prima. Bochel

Then came the big moment. The container opened. The enormous snakes were taken out. 'Oh's' and 'ah's' fill the air. They slid peacefully over the podium, accompanied by Bert and Nel. Everyone had a good look. What an experience! Bert told quietly with the snake on his arm about the name, the eyes, the tongue, the stereo smelling, construction of the jaws, the flap at the anus, the short tail, the markings. He also answered the children's questions.

Then children who wanted could have one of the snakes on their lap. Sitting on the edge of the podium worked very well.



Bochel (boven) en Ovaaltje (beneden)



of Ovaaltje worden rustig opgeschoven naar de volgende leerling. Door de rustige manier waarop Bert dit allemaal doet, is er totaal géén angst. Er zijn zelfs kinderen die de slang een kusje geven. Ze voelen de buikschubben, de huid, en ook de krachtige spieren En maar aaien! Opvallend is dat de kinderen vaak een ander idee hadden van een slang. Veel kinderen ontdekken dat de slang erg schoon is en niet slijmerig of glibberig. En natuurlijk wordt de prachtige huidtekening van de dames geroemd.

Bochel or Ovaaltje were moved over quietly to the next child. Bert did it in such a peaceful way, that there was no fear at all. There were even children who wanted to give a kiss to the snake. They felt the abdomen scales, the skin, and also the powerful muscles and kept stroking! It was striking that the children frequently had another idea of a snake. Many children discovered that a snake is not slimy or slippery. And of course the splendid skin markings of the ladies were praised.



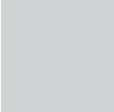
Na zo een paar klassen te hebben gehad, merkt Bert dat Bochel een beetje onrustig wordt. Wij zien dit niet, maar toch besluit Bert om haar terug te leggen in de bak. Daar rolt ze zich mooi op en zo kunnen de kinderen haar ook nog bekijken en uitvoerig aaien. Hier blijft Nel een oogje in 't zeil houden. Verder bekommert Nel zich over nog wat angstige kinderen. Langzaam en rustig begeleidt ze hen en slaagt erin ze tóch even te laten voelen aan Bochel en Ovaaltje.

Bij de hogere klassen gaat Bert iets dieper in op voortplanting, mannetje en vrouwtje en de cycli. De vervelde huiden die hij meegenomen heeft, komen hierbij prima van

After a couple of classes, Bert saw that Bochel is becoming restless. We did not see this, but nevertheless Bert decided to put her back in the container. There she curled up nicely and in this way the children were still able to examine her and keep her stroking. Nel kept a continuous eye on things there. Furthermore Nel took care of some children who still were a little anxious. She accompanied them slowly and quietly and succeeded in letting them feel Bochel and Ovaaltje in spite of their fear.

With the older classes Bert discussed more in-depth about things as reproduction, male and female and their cycles. The shed





pas en die krijgen later dan ook een ere-
plaats in school.

Bert is zeer verrukt over alle vragen, maar ook over de rust van zijn slangen. Deze worden namelijk bijna dagelijks even vast gehouden. Niet door Bert en Nel alleen, maar ook door de vele bezoekers die even bij hen langs komen. Familie, buren en kennissen, vooral kinderen uit de buurt, komen regelmatig al of niet met vriendjes even informeren hoe het met de dames gaat. Door dit regelmatige contact was deze dag voor de slangen totaal geen probleem. Zeven klassen konden zo kennis maken met deze prachtige dieren.

Wij kijken terug op een zéér geslaagde dag, waar kinderen én ouders nog steeds over roemen. Op de website van de school staat een verhaal, in de schoolkrant een verslag. De liefde van Bert voor z'n boa's was zichtbaar en voelbaar. Hiermee heeft hij de slang uit haar onbekende en onbeminde positie gehaald. Zeker bij ons op de *Paltrok*. Deze eer komt Bert toe!

Namens alle kinderen, ouders en leerkrachten: nogmaals hartelijk dank! Namens deze: meester Theo Ploegaert, leerkracht van de *Paltrok* basisschool te Uitgeest.

skins were brought along, which came in handy and which later got a place of honour in school.

Bert was very delighted with all the questions, but also with the rest of his snakes. These are handled, as it happens, almost daily. Not only by Bert and Nel, but also by the many visitors who come along: family, neighbours and friends, especially children from the neighbourhood, who come round regularly, just to see how the ladies are doing. Due to this regular contact this day was no problem at all for the snakes. Seven classes could make an acquaintance with these splendid animals in this way.

We look back on a very successful day, still praised by children and parents as well. There is a story on the school's internet site, a report in the school newspaper. The love of Bert for his Boa's was visible and tangible. He has lifted the snake out of their unknown and unloved position. Certainly by us on the *Paltrok*. This honour belongs to Bert!

On behalf of all children, parents and teachers: once again thank you very much! On behalf of this: Theo Ploegaert, teacher of the *Paltrok primary school* at Uitgeest.

Translation from Dutch: Marjon Jasker.

N.B. Om de kwaliteit van de afbeeldingen te verhogen werden alle foto's door hun identieke originelen vervangen. A.A.V.

All pictures were replaced by their identical original ones to increase the quality of the prints. A.A.V.

