



## BEHENDIGE *BOA CONSTRICTOR* AFGEBEELD IN 3-D ABLE-BODIED *BOA CONSTRICTOR* PICTURED IN 3-D

A.A. Verveen  
Poelwaai 3  
NL 2162 HA Lisse<sup>1</sup>

Op blz. 7 van zijn interessante artikel vertelt Herfs dat reuzenslangen heel behendig zijn en zelfs wel drie levende prooien tegelijk in aparte kronkels kunnen wurgen. Hij vermeldt daarin ook waarnemingen van anderen over dit aspect van hun gedrag. Onlangs kon ik zelf ook enige staaltjes van de behendigheid van mijn boa's waarnemen en fotograferen.

Thuis bezit ik twee volwassen en enkele jongere *Boa constrictor*. Elke boa voed ik uit de hand met dode prooi, op de volwassen man na die het liefst in afzondering eet. Het vrouwtje zet ik voor het eten op een huishoudtrap in onze zitkamer en de jongen plaats ik in de takken die ik daar aan het plafond heb opgehangen (zie Verveen voor details). Daardoor zijn de dieren in hun eetgedrag goed te observeren.

Omdat ik - met handschoenen aan en een beschermingskap op - de prooi met de kop vooruit aanbied, grijpen de boa's de prooi meestal op die plaats. Wanneer dat niet gebeurt moeten zij de kop op gaan zoeken. Het bleek mij dat zij in die zoekfase makkelijk worden verleid een tweede aangeboden prooi te slaan. De kronkel met de eerste prooi wordt ondertussen naar achter opgeschoven. In deze situatie hangt de boa meestal aan zijn staart van de tak omlaag (foto 1).

Op een keer had ik alleen maar een serie veel te kleine ratjes om de jonge boa's mee te voeren. Ze waren erg hongerig en haptten goed toe, ondanks de moeite die zij hadden deze te kleine beestjes te verorberen. Eén slang hapte bij herhaling in de handschoen, vóór hij de rat zelf te pakken had. Iedere keer moest ik mijn hand uit de handschoen halen. De slang had

On page 7 of Herfs quite interesting paper on *Boa constrictor* he mentions that the giant snakes are able to constrict up to three prey-animals at the same time. He also gives several references on the subject. Recently I could also observe and photograph several instances of the skilful behaviour of my boas.

At home I have two adult *Boa constrictor* and several younger ones. I hand-feed each of them dead prey, but for the adult male. He is a shy animal and needs to be fed in isolation. To feed the other snakes I place the adult female on the wooden platform of a stepladder that I put in our sitting room. The young are placed on hawthorn branches, which I suspended from the ceiling (cf. Verveen for details). I am, hence, able to easily observe the feeding behaviour of my boas.

I use gloves and a facemask to present the dead prey – mainly rats - headfirst to the boas. The snake often grasps the prey at its head. When this is not the case than it has to search for the site of ingestion, the snout of the prey. While the boa is busy searching for it, I noted that another dead prey animal offered to it may easily distract the snake to catch that one too. It then moves the constriction containing the first prey to a more caudal position. In this situation the snake usually hangs down from its branch, only suspended by the caudal part of its body (picture 1).

I was recently left with a set of rather small prey animals. The boas were quite hungry, however, and did eat well, notwithstanding

<sup>1</sup> LITTERATURA SERPENTUM 2002 JAARGANG/VOLUME 22 NUMMER/NO. 3:115-118



tenslotte zowel twee handschoenen in de kronkels als – als derde prooi - het ratje in de bek. Terwijl hij hangend aan de staart het ratje verorberde maakte ik verschillende foto's van deze fraaie situatie (foto's 2).

Toen ik later deze foto's bekeek, merkte ik dat één set een fraaie driedimensionale weergave mogelijk maakte, al loopt het bij de kop wat mis, omdat de boa ondertussen met de maaltijd verder was gegaan. Verder hangt door de verschillen in flietsrichting ook de schaduw op de gordijnen in de ruimte.

Ik heb er drie combinaties van gemaakt (foto's 2A, B en C). De dubbele afbeelding 2A is te bekijken door scheel te kijken (bvb met behulp van je wijsvinger) tot je drie beelden ziet en dan op de middelste ervan scherp te stellen. Wanneer dit niet lukt kun je een ca 40 cm lang stuk karton nemen en dit aan één kant tussen je neus en met de andere kant op de zwarte streep in 2B te zetten. Na wat in de verte staren vallen de afbeeldingen op elkaar en kun je daarop scherp stellen. Beide mogelijkheden vereisen enige oefening. Tenslotte heb ik het rode beeld van de foto voor het linkeroog en de blauwe en groene delen van die voor het rechteroog in één afdruk samen gevoegd in 2C. Door een rood cellofaan papiertje voor het linkeroog en een groen, blauw of blauwgroen cellofaanpapiertje voor het rechteroog te houden is de foto in drie dimensies in zwart-wit te bekijken. Zij die van jongs af maar één oog effectief kunnen gebruiken zullen zich echter met de afzonderlijke foto's tevreden moeten stellen.

Het valt op dat de boa heel goed in staat is zowel de staart als elk deel van zijn lijf gelijktijdig en zowel letterlijk als figuurlijk handig te gebruiken. Deze slang "bezit dus tenminste drie handen".

the problems generated by prey size. One boa struck my glove instead of the rat. This happened twice. At the third presentation it succeeded to grasp the rat itself. Each time I needed to pull my hand free from the glove, which remained in the possession of the snake. The result was quite striking and I made several pictures of the snake swallowing the rat while it kept the two gloves in its slings (picture-set 2).

When I studied the pictures I discovered to my delight the presence of a nearly perfect 3-D set of this behavioural feat, but for the head of the snake for it had continued to swallow the rat. The differences in the directions of the flash also caused the shadow on the curtains to be situated in space.

I combined these two pictures into the three sets of picture 2. Set 2A needs to be looked at with your eyes crossed. Try to look at your index finger and at set 2A at the same time. The second set is a wall-eyed one. Use an about 40 cm long piece of cardboard. Place one end of it on your nose and the other end on the black line of picture 2B and gaze until the pictures float together. If nothing works, then a red piece of cellophane in front of your left eye and a green, blue or bluegreen one in front of your right eye will enable you to see a black-and-white picture of the boa in three dimensions at picture 2C. However, those who have never been able to use two eyes in static three-dimensional viewing have to be content with the pictures as such.

It is really amazing that the boa is able to so deftly use both its tail and all other parts of its body at the same time and in different activities. The boa is prehensile all over and it, hence, "does own at least three hands".



**Foto 1 Boa constrictor hangend aan zijn staart met twee prooien.  
Foto door A.A. Verveen.**

**Photo 1 Boa constrictor hanging at its tail with two prey  
Photo by A.A. Verveen.**



**Foto 2A: 3D opnames van een Boa constrictor hangend aan een tak met twee handschoenen in de wurggreep en een prooi in de bek.  
Zie tekst voor uitleg over het bekijken.  
Foto door A.A. Verveen.**

**Photo 2A: 3D pictures of a Boa constrictor hanging from a branch with two gloves constricted and a prey in the mouth.  
See text for an explanation on the viewing.  
Photo by A.A. Verveen.**





**Foto 2B: 3D opnames van een Boa constrictor hangend aan een tak met twee handschoenen in de wurggreep en een prooi in de bek.  
Zie tekst voor uitleg over het bekijken.  
Foto door A.A. Verveen.**

**Photo 2B: 3D pictures of a Boa constrictor hanging from a branch with two gloves constricted and a prey in the mouth.  
See text for an explanation on the viewing.  
Photo by A.A. Verveen.**



**Foto 2C: 3D opnames van een Boa constrictor hangend aan een tak met twee handschoenen in de wurggreep en een prooi in de bek.  
Zie tekst voor uitleg over het bekijken.  
Foto door A.A. Verveen.**

**Photo 2C: 3D pictures of a Boa constrictor hanging from a branch with two gloves constricted and a prey in the mouth.  
See text for an explanation on the viewing.  
Photo by A.A. Verveen.**



## Literatuur / Literature

Herfs, A., Beutefang, Nahrungsaufnahme und Wachstum bei *Boa constrictor* (L.). *Acta Tropica* 16(1), (1959), 1-37.

Verveen, A.A., Ervaringen met een paartje *Boa constrictor* als huisdier. 1: Huisvesting, voeren en communicatie / Keeping a pair of *Boa constrictor* as pets. 1. Housing, feeding and communication. *Lacerta* 59(3), (2001), 126-135, with an extensive summary in English.

Dit artikel mag voor andere doeleinden worden gebruikt,  
mits de bron wordt genoemd:

A.A. Verveen, 2002.  
Behendige *Boa constrictor*, afgebeeld in 3-D  
*Litteratura Serpantium*, **22** (3), 115-118.

Manuscript van A.A. Verveen.  
De opmaak verschilt van die van de gedrukte tekst.  
Ook werd sommige foto's in grijstonen afgedrukt.  
De inhoud van dit pdf-bestand is echter gelijk aan dat van het gedrukte artikel  
en mag niet worden gewijzigd..  
Zie onderstaande handtekening.

You are free to use this paper or parts of it for other purposes  
under the condition that you mention the source:

A.A. Verveen, 2002.  
Able-bodied *Boa constrictor*, pictured in 3-D  
*Litteratura Serpantium*, **22** (3), 115-118.

Pre-print by A.A. Verveen.  
The layout, hence, differs from that of the printed text.  
Some of the pictures were printed in grey.  
The contents are, however, equal to those of the published paper and may not be  
changed.  
See my signature above.